



5 ANOS CONSECUTIVOS MELHOR CRIADOR E EXPOSITOR DA NACIONAL

Cavalo Árabe: O que representa o Cavalo Árabe para você e sua família?

Esta é a quinta vez consecutiva que conquistamos o prêmio de Melhor Criador e Melhor Expositor da Nacional Brasileira. Ficamos 3 ou 4 anos fora das pistas e, desde que retornamos, tivemos a oportunidade de ser pentacampeões. Atribuímos isto a muito trabalho, investimento e, o principal: a paixão que abraça minha família com o privilégio que é criar Cavalo Árabe. Isto é um presente de Deus.

C.A: Quando e como você começou a se interessar por Cavalo Árabe? E depois de tanto sucesso na criação, o que você sugere a quem está começando?

Acompanho o Cavalo Árabe desde a primeira Nacional, com o AF Victor se consagrando Campeão Nacional e Capa naquela época da revista Hippius!

Não me esquecerei... naquele momento minha família passava por dificuldades financeiras e meu foco era trabalhar fazendo entrega de comida congelada que minha mãe passou a fazer e eu, com muito orgulho, comecei a vida como entregador de comida! Depois, como estagiário de banco, já ajudando

em casa, deixava de sair à noite para pagar a pensão da minha égua meio-sangue Árabe lá no Haras Fabrini.

Pura paixão! Daí, tudo foi consequência: tinha na minha cabeça que deveria montar uma base sólida de matrizes, a melhor que pudesse bancar financeiramente. Desde então, começamos a selecionar genótipo e fenótipo do meu agrado: um cavalo bonito e com boas proporções, que fosse muito honesto ao se movimentar ao passo... aliás, falando como juiz, cavalo se julga ao passo... stand up é mera consequência. Enfim, hoje estamos na sétima geração do programa de criação, muito satisfeitos com a consistência e a qualidade do plantel, graças a Deus.

Hoje tudo fica mais lógico e natural, mas chegar aqui não foi fácil... só que faria tudo novamente!!! Minha recomendação aos amigos criadores iniciantes: quem paga o saco de ração é você... tenha paciência, mas muita coragem, e siga suas convicções, pois com perseverança chegará!

A gente erra muito, mas isto faz parte! Nada melhor do que você testar suas ideias!

Mais do mesmo, não... Não siga o modismo, busque o seu look e identidade, o resto é consequência...

Sucesso a todos neste sonho que é criar Cavalo Árabe!



C.A: Como você descreve as conquistas do Haras Serondella nesta Nacional?

Conquistamos 8 Campeonatos Nacionais, sendo 2 Ouros, 5 Pratas e 1 Bronze. Ficamos muito felizes, pois levamos à Nacional um time com 10 animais que julgávamos muito competitivos. Sendo que o nosso animal mais competitivo, Bhaarez Serondella, foi desqualificado por manqueira. Então, com 9 animais que puderam de fato competir, fizemos 9 Campeões Nacionais, um feito histórico para o Haras Serondella! Graças a Deus!

Entre os animais apresentados, creio que os grandes destaques foram os filhos de nossos garanhões-chefe, Vision Serondella e Royal Dominion, que também foi Campeão Nacional Prata Cavalo Jovem. Esses dois garanhões têm superado nossas melhores expectativas como reprodutores, pois ambos tinham na época algo como 15 produtos nascidos cada, e o resultado foi espetacular: Cecilliah Serondella (Royal Dominion x Ruby HVP), Campeã Nacional Ouro Mirim Fêmea, provavelmente no melhor Campeonato Mirim Fêmea dos últimos tempos. Calleri Serondella (Royal Dominion x Rhaydee Serondella) foi Campeão Nacional Prata Mirim Macho e Campeão Prata Yearling Colt no GCAT SP. Portanto, dois produtos de altíssimo nível. Já o Vision Serondella teve o Bhaarez Serondella, que infelizmente foi desclassificado e, na minha opinião, nosso melhor animal nesta Nacional, lembrando que ele foi Campeão Nacional Ouro Unânime 2024. No entanto, a filha de Vision Serondella, Camillah Serondella (x Ueffa Serondella), entrou em pista e foi Campeã Nacional Júnior Fêmea Prata.

C.A: O que é mais importante no jogo genético da criação?

Para nós, famílias maternas são a base de um programa de criação. Elas são a essência, a segurança para maior previsibilidade à frente. Quanto a linhagens, confesso que erramos ao focar em alguns cavalos de forma exagerada. Tivemos que ter a humildade e girar o plantel por inúmeras vezes até chegarmos no patamar que temos hoje. Linhagens que nos agradam muito: Gazal al Shaqab/Marwan al Shaqab; Padron, através de Padron's Psyche e WH Justice; Versace, sim, forte influência deste sangue, sem deixar para trás Ali Jamaal e El Shaklan como nossos eternos ícones!

Há um detalhe que acredito ter forte influência na produção: reprodutores com forte influência de sangue egípcio. Ali Jamaal, Gazal al Shaqab e também pudemos verificar isto através do *GT Shardh (WH Justice x TF Shakraaz by Botswana), que é também 50% egípcio por parte da mãe, e estamos convictos de que muito do look que eles passam vem desta linhagem. Quanto às matrizes, temos matriarcas que nos encantam: *Parana, pura espanhola por Galero, estamos na sétima geração desta família, tendo 21 Campeonatos Nacionais e GCAT só desta linha materna. Importante lembrar que quase tudo isto vem da Only Serondella; filhos e netos! Além desta família, temos *Aria Shanteuse (by Gazal al Shaqab); Dora Van Ryad (by Ryad el Jamaal); Terta Real (by *Ansata el Tareef); Evening Star TGS (by Lumiar Amadeus) e Rhavina Serondella (by Gazal al Shaqab). Buscamos boas proporções com animais bonitos, com boa atitude, refinados e muito tipo Árabe!

Os grandes desafios em se operar com amplas possibilidades genéticas, na verdade, são a base da nossa seleção, ou seja: linhagens complementares, que façam sentido à frente para as metas de nosso programa. Detalhe: cavalo tem que ter mãe, linhagem materna de boa qualidade reprodutiva é fundamental para que os animais reflitam a força genética do papel.

Estamos seguindo nossa busca de forma incansável com animais que sejam complementares ao nosso plantel. A coragem de testar faz o programa de criação evoluir. Mas o sucesso de um programa de criação está diretamente correlacionado à disciplina de perceber e descartar. Sucesso a todos!